

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31»**

171166, Тверская область, г.Вышний Волочёк, ул.Ямская, дом 114. Телефон 8(48 233) 2-28-13,
эл.почта detskiisad31vysch@vandex.ru ИНН 6908006030 КП 690801001 ОГРН 1026901601704 ОКПО 54554798
ОКАТО 28714000000

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 31»

Протокол от «28» августа 2025 г. № 7

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ «Детский сад № 31»

Брынцевской Н.И.

Приказ от «28» августа 2025 г. № 99- ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные ладошки»**

Направленность: художественно-эстетическая

Общий объем программы в часах: 64

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 2025-2026

Уровень: базовый

Автор: Сорокина Юлия Александровна

**Вышневолоцкий муниципальный округ
2025**

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Сорокина Юлия Александровна
Общий объем часов по программе	64 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 4-5 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей в художественно – продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник, нетрадиционного материала.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают знания, умения и навыки: Личностные: -проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению работ; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить; - самоопределение; - нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: -умение организовать свою деятельность; - подготовить свое рабочее место; - рационально размещать инструменты и материалы; - прогнозирование; - планирование; - самоконтроль; - корректировка работ; - самооценка. Познавательные: - конструировать изделия с учетом технических и художественно - декоративных условий, используя разную художественную технику и

	приемы работы; проектировать изделия по собственному замыслу; исследовать технологические свойства используемых материалов; анализировать предлагаемое изделие; выделять известное и неизвестное; -создавать мысленный образ конструкции; Коммуникативные: -участвовать в совместной творческой деятельности; -осуществлять сотрудничество; -слушать и понимать речь других.
--	--

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 4-5 лет с целью развивать у обучающихся интерес к художественно – продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник, нетрадиционного материала.

1.2. Актуальность программы

Направленность программы – «Волшебные ладошки» художественно-эстетическая. Данная программа направлена на обучение детей 4 - 5 лет. С целью пробудить у обучающихся интерес к продуктивной деятельности, на формирование и создание условий для развития способностей ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний, умений и навыков.

Актуальность программы - проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше у

детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность. Планируя режимные моменты в течение дня, часто обращаешь внимание на изготовление с детьми поделок из бумаги, аппликаций из разных материалов и т.д. Но всё задуманное невозможно реализовать с детьми. А разработанная программа, где чётко прописаны цели, задачи, тематический план оказывает огромную помощь в работе с детьми. Ведь развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, ребёнок сам создаёт, изготавливает интересные вещи. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить. Поэтому мы решили разработать данную программу.

Цель реализации программы: формирование и развитие у обучающихся творческих способностей, творческого потенциала, посредством продуктивной деятельности, а также интереса к деятельности с использованием нетрадиционных техник, нетрадиционного материала.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование творческой активности у детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов продуктивной деятельности.
- обеспечить формирование знаний, умений.
- совершенствовать навыки детей в продуктивной деятельности.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, такие как коммуникативную, социальную, интеллектуальную.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми, умения проявлять внимание, радоваться успехам сверстников.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
- обеспечить формирование умений правильно оценивать свои и чужие поступки.

Новизна программы - состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, изготовить поделки из самых различных материалов. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения. На занятиях ребёнок сможет руками и душой прикоснуться к настоящему делу и уже в этом возрасте почувствовать свою сопричастность к тому, что неразрывно связано с жизнью. Рассматривая конкретный предмет, ребенок познает многогранность природного мира, появляется интерес, развивается воображение. Поэтому вытекает необходимость в создании данной программы, так как она рассматривается как многосторонний процесс в развитии детского творчества, речи, усидчивости, умения и желании доводить начатое дело до конца.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется дать возможность попробовать каждому обучающемуся свои силы в разных видах продуктивной деятельности. Практическая направленность программы реализуется через участие детей в различных формах продуктивной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам продуктивной деятельности, творчества, в применении и развитии полученных знаний, умений, для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

- обеспечить формирование у дошкольников навыков работы разнообразными нетрадиционными материалами.

Компенсаторная функция программы

реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками, преодолевая проблемные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывая индивидуальный способ самореализации успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 4 - 5 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к продуктивной деятельности, к нетрадиционным техникам.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут в средней группе.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично - поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн - мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра.
- на этапе практической деятельности – беседа, показ, практическая работа.
- на этапе освоения навыков – творческое задание.
- на этапе проверки полученных знаний – демонстрация результатов работы, рефлексия.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и с взрослыми;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать и доказывать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи и выполняя их;
- наличие высокого познавательного интереса, критического мышления;
- способность творчески решать задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний для решения задач в реальном мире;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление творческого мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать поставленные задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

в результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- правила безопасного пользования инструментами и оборудованием;
- способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи;
- конструктивные особенности различных предметов;
- основные принципы работы с инструментами и различными материалами;

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь, *владеть*:

- соблюдать технику безопасности, использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач,
- уметь построить композицию, применять полученные знания в практической деятельности.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере продуктивной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере – определяется как

осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде практических работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть:

- педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий,
- анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения,
- опрос,
- конкурс,
- анализ участия обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года, с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.

2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и

программы	творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
-----------	---

В дополнительной образовательной программе «Волшебные ладошки» выделяются 6 разделов:

1. Эко пластика (работа с природным материалом).
2. Пластилинография (работа с пластилином).
3. Бумагопластика (работа с бумагой и картоном).
4. Работа с бросовым материалом.
5. Мастерская лоскута (работа с тканью).
6. Тестопластика (работа с соленым тестом)

Эко пластика (работа с природным материалом).

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография (работа с пластилином).

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином:

раскатывание, сплющивание, вытягивание. Пластилинография способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а та же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует 10 развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одним из несомненных достоинств пластилинографии с детьми среднего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Задачи обучения:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинография (надавливание, размазывание, общипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы, к коллективной работе.

Бумагопластика (работа с бумагой и картоном).

1. Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности.

Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Бумагопластика. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. Д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально- чувственной сферы, художественно- образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Задачи обучения:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- развивать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);

- Учить детей технике работы с ножницами: разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски
- Учить делать элементарные игрушки – самodelки из согнутого картона: Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Тестопластика (работа с солёным тестом).

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение. 13 Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с

ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебные ладошки»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Эко пластика (работа с природным материалом).	12	5	7
2	Пластилинография (работа с пластилином).	8	2	6
3	Бумагопластика (работа с бумагой и картоном).	11	3	8
4	Работа с бросовым материалом.	11	3	8
5	Мастерская лоскута. (работа с тканью)	12	4	8
6	Тестопластика (работа с соленым тестом)	10	4	6
	Итого	64	21	43

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные ладошки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Знакомство со студией, презентация. Инструктаж по ТБ.
	Эко пластика		
1.1 Сентябрь 3неделя	Вводное занятие Презентация «Природные чудеса». Знакомство с мастерской эко пластики.	1	Учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части. Вызвать у детей интерес к занятиям. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка; Раскрепощение ребёнка.
1.1.0 4неделя	«Ёжик» (из природного материала)	1	Учить детей изготавливать ежика из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
1.1.1	«Тарелочка»	1	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

1.1.2 Октябрь 1 неделя	«Цветок» (из листьев)	1	Учить детей склеивать из листьев цветы, аккуратно намазывая клеем. Развивать умение последовательно конструировать цветок, равномерно распределяя лепестки, листья по кругу. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца, радоваться красоте результата.
1.1.3	«Гриб-боровик» (из крупы)	1	Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликаций из крупы и ниток. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание её беречь и охранять.
1.1.4 2 неделя	«Подсолнух» (аранжировка из листьев и семечек)	1	Учить составлять различные флористические композиции с использованием листьев и семечек. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.
1.1.5	«Домик»	1	Учить детей работать с природным материалом. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию.

1.1.6 3неделя	«Портрет Осени» (объемная аппликация) (конспект)	1	Учить детей создавать красивый портрет Осени, изображая из разных материалов (пластилина, цветной бумаги, разных семян и круп). Закрепить с детьми умение равномерно распределять пластилин на поверхности картона в пределах контура. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
1.1.7	«Осень» (коллективная работа)	1	Учить детей создавать красивый портрет Осени, изображая из разных материалов (пластилина, цветной бумаги, разных семян и круп). Закрепить с детьми умение равномерно распределять пластилин на поверхности картона в пределах контура. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
1.1.8 4неделя	«Мишка»	1	Учить детей изготавливать аппликацию из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
1.1.9	«Ягодки»	1	Учить детей работать с природным материалом. Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина с . Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа.
	Пластилинография		

1.2 Ноябрь 1 неделя	«Веточка рябины»	1	Познакомить детей со свойствами пластилина, учить передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
1.2.1	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» «Пластилино-графия для малышей» с.13 Давыдова	1	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца,

			следуя игровой мотивации занятия.
1.2.2 2неделя	«Осенние деревья» (Давыдова «Пластилино- графия -2» с.3)	1	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей
1.2.3	«Воздушные шарик» (Давыдова «Пластилино- графия для малышей с.3)	1	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
1.2.4 3неделя	«Аквариум»	1	Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тематику, закреплять известные приёмы лепки (отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание), продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер

1.2.5	«Самолёт летит»	1	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.
1.2.6 4неделя	«Разноцветный светофорчик».	1	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

1.2.7	«Снеговик» (Давыдова «Пластилино-графия-2»)	1	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе;
			включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.
Бумагопластика			
1.3. Декабрь 1 неделя	«Волшебная бумага» (Знакомство с мастерской бумагопластики). Беседа.	1	Познакомить детей с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни человека. Объяснить происхождение и изготовление бумаги. Продолжать закреплять цвета и оттенки.
1.3.1	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	1	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали
1.3.2 2 неделя	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	1	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги (салфетки). Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде.

			Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
1.3.3	Оригами «ГРИБОК»	1	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.
1.3.4 3неделя	Собачка «Тузик и его друзья» (оригами)	1	Учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности
1.3.5	«Зима» (обрывная аппликация)	1	Учить конструировать изображение зимы из бумаги; обрывать бумагу, аккуратно пользоваться клеем.
1.3.6 4неделя	«Игрушки на елку»	1	Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус
1.3.7	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка «Ёлочка»	1	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и

			выполнение из нее поделок, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
1.4 Январь 2неделя	«Снеговик» (обрывная аппликация)	1	Учить конструировать изображение снеговика бумаги; обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем
1.4.1	«Веселый клоун»	1	Изготовление в технике бумагопластики прически для клоуна-жонглёра; наклеивание, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.
1.4.2 3неделя	«Снежные вершины»	1	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
	Работа с бросовым материалом		
1.4.3	Знакомство с работами выполненными из бросового материала. Беседа.	1	Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.
1.4.4 4неделя	«Снежинки»	1	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

			Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
1.4.5	«Сугробы, снег на деревьях»	1	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща
1.5 Февраль 1 неделя	«НЛО»	1	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
1.5.1	«Ромашки»	1	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус
1.5.2 2 неделя	«Стрекоза»	1	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления в создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
1.5.3	«Мальвина и Буратино»	1	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.

1.5.4 3неделя	«Снегирь» Объемная фигурка и бумаги и ниток.	1	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Ознакомить с техникой работы. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
1.5.5	«Деревья зимой»	1	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
1.5.6 4неделя	«Праздничный салют»	1	Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма
1.5.7	«Волшебные цветы»	1	Познакомить с техникой: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
Мастерская лоскута			
1.6 Март 1неделя	Знакомство с мастерской лоскутной аппликацией. Беседа.	1	Совершенствовать у детей навыки составления композиций из разного материала и ниток. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию. Развивать творческое воображение.

1.6.1	«Мамины помощники»	1	Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное. Закреплять умение составлять из частей целое, навыки коллективной деятельности.
1.6.2 2неделя	«Красивая посуда»	1	Развивать творческие способности, ассоциативное мышление, фантазию. Формировать понятие об узоре, его элементах, умения располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением. Воспитывать аккуратность.
1.6.3	«Кто не спрятался...»	1	Воспитывать у детей интерес к образу зверей. Вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подобрать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного зверя.
1.6.4 3неделя	«Птичка-невеличка»	1	Развивать у детей интерес к миру природы, птицам, стремление выразить своё отношение к ним, передавать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине. Закреплять навыки работы с шаблонами. Развивать желание добиваться хорошего результата работы.
1.6.5	«Бабочки»	1	Воспитывать у детей любовь к природе, умение видеть прекрасное, используя яркие цвета, передавать красоту бабочек, плавные изгибы крылышек, симметричность форм. Развивать воображение, самостоятельность, умение сделать выбор и довести начатое до конца.

1.6.6 4неделя	«Поезд с севера на юг, с юга на север»	1	Создавать у детей радостное настроение. Вызвать интерес к окружающему, желание фантазировать. Продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей целое, подбирать определённые цветовые тона. Воспитывать художественный вкус, любознательность.
1.6.7	«Портрет весёлого человечка»	1	Ознакомить с жанром портрета. Формировать у детей умения в передаче образа человека. Развивать потребность в творчестве. Закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с шаблонами и ножницами.
1.7 Апрель 1неделя	«Дорого яичко...»	1	Знакомить детей с обрядами и их значением в жизни наших предков. Учить анализировать и преобразовать форму. Развивать тонкую моторику руки, глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус.
1.7.1	«Разноцветная фантазия»	1	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, умение придумать содержание работы, обращая внимание на выразительность образа, раскрывая характерные черты изображаемого. Развивать чувство композиции.
1.7.2 2неделя	«Наш домашний зоопарк»	1	Воспитывать у детей интерес к образу животного. Развивать творческий склад ума, фантазию, воображение.
1.7.3	«Деревня Лоскуток и её жители» (коллективная работа)	1	Создать образ сказочной деревни из цветных лоскутков. Упражнять детей в выполнении коллективной работы. Развивать умение

			договариваться о совместной деятельности.
	Тестопластика		
1.8 3неделя	Знакомство с мастерской по Тестопластика. Беседа.	1	Развивать у детей навыки лепки при использовании теста, проявление творческих способностей, учить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия.
1.8.1	«Плюшки – завитушки»	1	Развитие у детей использования теста для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук
1.8.2 4неделя	«Улитка»	1	Формирование у детей представления об улитке, учить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.
1.8.3	«Мои любимые игрушки»	1	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность
1.9. 1неделя	Раскрашивание красками «Мои любимые игрушки»	1	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой

1.9.1	«Цветик- семицветик»	1	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.
1.9.2 2неделя	Раскрашивание красками «Цветик - семицветик»	1	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой
1.9.3	«Ягодка – малинка»	1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке
1.9.4 3неделя	Раскрашивание красками «Ягодки-малинки»	1	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой
2	Итоговое занятие	1	
2.1	Конкурс рисунков Выставка лучших работ.	1	

3.Организационный раздел.

3.1.Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Материалы
Экопластика				
Сентябрь	3 неделя 1 занятие	«Природные чудеса». (Знакомство с мастерской экопластики).	Учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части. Вызвать у детей интерес к занятиям. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Образцы работ по экопластике
	4 неделя	«Ёжик» (из природного материала)	Учить детей изготавливать ежика из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Семечки, пластилин, стека.
		«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Одноразовую тарелочку, семена, листья, шишки, клей, кисточки, салфетки
Октябрь	1 неделя 1 занятие	«Цветок» (из листьев)	Учить детей склеивать из листьев цветы, аккуратно намазывая клеем. Развивать умение последовательно конструировать цветок, равномерно распределяя	Листья, клей, кисточки, лист белой бумаги.

			лепестки- листья по кругу. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца, радоваться красоте результата.	
	2 занятие	«Гриб-боровик» (из крупы)	Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликаций из крупы и ниток. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание её беречь и охранять. нарисованный	Крупа (гречка, рис), клей, кисточки, лист бумаги с нарисованным грибом
	2 неделя 1 занятие	«Подсолнух» (аранжировка из листьев и семечек)	Учить составлять различные флористические композиции с использованием листьев и семечек. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Листья, семечки, картон, клей, кисточки, салфетки.
	2 занятие	«Домик»	Учить детей работать с природным материалом. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию.	Веточки, листья, крупа, клей, кисточки, салфетки, картон.
	3 неделя 1 занятие	«Портрет Осени» (объемная аппликация) (конспект)	Учить детей создавать красивый портрет Осени, изображая из разных материалов (пластилина, цветной бумаги, разных семян и круп). Закрепить с детьми умение равномерно распределять пластилин на поверхности картона в пределах контура.	Листья, семена, клей, кисточки, белый картон, салфетки.

			Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
	2занятие	«Осень» (коллективная работа)	Учить детей создавать красивый портрет Осени, изображая из разных материалов (пластилина, цветной бумаги, разных семян и круп). Закрепить с детьми умение равномерно распределять пластилин на поверхности картона в пределах контура. Воспитывать художественный вкус.	Листья, семена, клей, кисточки, ватман, салфетки,
	4неделя 1занятие	«Мишка»	Учить детей изготавливать аппликацию из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Картон, семечки, клей, Пластилин.
	2занятие	«Ягодки»	Учить детей работать с природным материалом. Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина . Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа.	Картон, пластилин, Клей.
Пластилинография				

ноябрь	1неделя 1занятие	«Веточка рябины»	Познакомить детей со свойствами пластилина, учить передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Учить детей изображать кисть рябины из аккуратно намазанных комочков пластилина прикрепленных к веточке. Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности. Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность.	Образцы работ по пластилинографии. Пластилин, стека, лист белой бумаги.
	2занятие	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» (Давыдова «Пластилинография для малышей с.13)	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Картон с силуэтом зайчика, пластилин, стека

			Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	
2 неделя 1 занятие	«Осенние деревья» (Давыдова «Пластилинография -2» с.3)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Пластилин, стека, картон.	
2 занятие	«Воздушные шарики» (Давыдова «Пластилинография для малышей с.3)	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на	Пластилин, стека, лист белой бумаги	

			плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	
3 неделя 1 занятие	«Аквариум»	Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тематику, закреплять известные приёмы лепки (отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание), продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.	Картон, пластилин, стека.	
2 занятие	«Самолёт летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки:	Картон, пластилин, стека	

		раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	
4 неделя 1 занятие	«Разноцветный светофорчик».	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Пластилин, стека, картон.
2 занятие	«Снеговик» (Давыдова «Пластилинография-2»)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в	Пластилин, картон синего цвета, стека, яичная скорлупа.

			оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	
Бумагопластика				
Декабрь	1 неделя 1 занятие	«Волшебная бумага» (Знакомство с мастерской бумагопластики). Беседа.	Познакомить детей с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни человека. Объяснить происхождение и изготовление бумаги. Продолжать закреплять цвета и оттенки.	Образцы работ по бумагопластике
	2 занятие	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	Цветная бумага, ножницы, клей, бумага А4, салфетки
	2 неделя 1 занятие	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги (салфетки). Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде.	Бумажные салфетки, клей, лист бумаги с силуэтом рыбки, кисточки, салфетки

			Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	
	2 занятие	Оригами «ГРИБОК»	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	Цветная бумага, ножницы
	3 неделя 1 занятие	Собачка «Тузик и его друзья» (оригами)	Учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать	Цветная бумага, ножницы

			возникающие трудности	
	2занятие	«Зима» (обрывная аппликация)	Учить конструировать изображение зимы из бумаги; обрывать бумагу, аккуратно пользоваться клеем.	Картон, клей, салфетки.
	4 неделя 1занятие	«Игрушки на елку»	Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	Различный бросовый материал, бумага, картон, клей, кисточки, салфетки
	2занятие	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка «Ёлочка»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	Зелёный картон, зелёная бумага, клей, кисточки, салфетки, ножницы
	2неделя	«Снеговик» (обрывная аппликация)	Учить конструировать изображение снеговика бумаги; обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем	Картон синего цвета, белая бумага, клей, кисточки, салфетки.

Январь	2 неделя 2 занятие	«Веселый клоун»	Изготовление в технике бумагопластики прически для клоуна-жонглёра; наклеивание, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	Лист бумаги с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	3 неделя 1 занятие	«Снежные вершины»	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	Газеты, белая бумага, клей, кисточки, салфетки.
Работа с бросовым материалом				
Январь	2 занятие	Знакомство с работами выполненными из бросового материала. Беседа.	Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.	
	4 неделя 1 занятие	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до	макароны, картон, салфетки, клей, кисть

Февраль			конца.	
	2 занятие	«Сугробы, снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща	Ватные диски, вата, пластилин, картон
	1 неделя 1 занятие	«НЛО»	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др
	2 занятие	«Ромашки»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус	Ватные диски, клей, ножницы, DVD- диски
	2 неделя 1 занятие	«Стрекоза»	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления в создаваемом образе	Ложки одноразовые, ножницы, клей, гуашь

			разными изобразительно-выразительными средствами.	
	2 занятие	«Мальвина и Буратино»	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин
	3 неделя 1 занятие	«Снегирь» Объемная фигурка и бумаги и ниток.	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Ознакомить с техникой работы. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	Нитки (пряжа), клей, картон с силуэтом снегиря, кисточки, салфетки.
	2 занятие	«Деревья зимой»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на	Чайная заварка, ватные диски, клей, кисточки, салфетки

			общем изображении, создавать композицию.	
	4 неделя 1 занятие	«Праздничный салют»	Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Фантики от конфет, фольга, картон, клей, кисточки, салфетки
	2 занятие	«Волшебные цветы»	Познакомить с техникой: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	Салфетки бумажные, карандаши
Мастерская лоскута				
Март	1 неделя 1 занятие	Знакомство с мастерской лоскутной аппликацией. Беседа.	Совершенствовать у детей навыки составления композиций из разного материала и ниток. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию. Развивать творческое воображение.	Нитки, ножницы, ткань, клей.
	2 занятие	«Мамины помощники»	Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное. Закреплять умение составлять из частей целое, навыки коллективной деятельности.	Ткань, ножницы, клей.
	2 неделя 1 занятие	«Красивая посуда»	Развивать творческие способности, ассоциативное	Ткань, лист бумаги, карандаш,

			мышление, фантазию. Формировать понятие об узоре, его элементах, умения располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением. Воспитывать аккуратность.	шаблоны, ножницы, клей.
	2 занятие	«Кто не спрятался...»	Воспитывать у детей интерес к образу зверей. Вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подобрать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного зверя.	Ткань, шаблоны геометрических фигур, ножницы, клей
	3 неделя 1 занятие	«Птичка-невеличка»	Развивать у детей интерес к миру природы, птицам, стремление выразить своё отношение к ним, передавать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине. Закреплять навыки работы с шаблонами. Развивать желание добиваться хорошего результата работы.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей..
	2 занятие	«Бабочки»	Воспитывать у детей любовь к природе, умение видеть прекрасное, используя яркие цвета, передавать красоту бабочек, плавные изгибы крылышек, симметричность форм. Развивать воображение,	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.

			самостоятельность, умение сделать выбор и довести начатое до конца.	
	4неделя 1занятие	«Поезд с севера на юг, с юга на север»	Создавать у детей радостное настроение. Вызвать интерес к окружающему, желание фантазировать. Продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей целое, подбирать определённые цветовые тона. Воспитывать художественный вкус, любознательность.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	2занятие	«Портрет весёлого человечка»	Ознакомить с жанром портрета. Формировать у детей умения в передаче образа человека. Развивать потребность в творчестве. Закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с шаблонами и ножницами.	Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
Апрель	1 неделя 1занятие	«Дорого яичко...»	Знакомить детей с обрядами и их значением в жизни наших предков. Учить анализировать и преобразовать форму. Развивать тонкую моторику руки, глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	2занятие	«Разноцветная фантазия»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, умение придумать содержание	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы,

			работы, обращая внимание на выразительность образа, раскрывая характерные черты изображаемого. Развивать чувство композиции.	клей.
	2 неделя 1 занятие	«Наш домашний зоопарк»	Воспитывать у детей интерес к образу животного. Развивать творческий склад ума, фантазию, воображение.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
	2 занятие	«Деревня Лоскуток и её жители» (коллективная работа)	Создать образ сказочной деревни из цветных лоскутков. Упражнять детей в выполнении коллективной работы. Развивать умение договариваться о совместной деятельности.	Лист бумаги, ткань, шаблоны, ножницы, клей.
Тестопластика				
Апрель	3 неделя 1 занятие	Знакомство с мастерской по тестопластике. Беседа.	Развивать у детей навыки лепки при использовании теста, учить передавать задуманную идею при выполнении изделия.	Образцы работ.
	2 занятие	«Плюшки – завитушки»	Развитие у детей использования теста для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук	Солёное тесто, стека.
	4 неделя 1 занятие	«Улитка»	Формирование у детей представления об улитке, учить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по	Солёное тесто

Май			форме и размеру деталей.	
	2 занятие	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность	Солёное тесто, Стека
	1 неделя 1 занятие	Раскрашивание красками «Мои любимые игрушки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Игрушка» из солёного теста
	2 занятие	«Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Солёное тесто, стека
	2 неделя 1 занятие	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Цветик-семицветик» из солёного теста
	2 занятие	«Ягодка – малинка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки	Солёное тесто

			из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	
	3 неделя 1 занятие	Раскрашивание красками «Ягодки-малинки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Гуашь, кисточки, изделие «Ягодка-малинка» из солёного теста
		Итоговое занятие		
		Выставка лучших работ.	Подведение итогов работы за учебный год.	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	неделя	дней		
1	«Волшебные ладошки»	64	21	43	36	36	01.09.24-1.05.25	10 дней, январь 2025

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБДОУ «Детский сад №31» г. Вышний Волочёк.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Пластилин Крышки от майонезных банок, баночки Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага Салфетки разных цветов Цветной и белый картон Клей ПВА Клей-карандаш Краски Фломастеры Цветные карандаши Крупы (манная, рис, горох, гречка, макароны) Семена (подсолнуха, клена, арбуза, тыквы) Ватные диски, вата Соленое тесто Фольга Скорлупа от орехов Гуашь	По количеству детей

	Акварель	
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук	1
2.2	Музыкальный центр, колонки	2
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Проектор	1
3.2	Экран для проектора	1
4.	Программное обеспечение	
4.1		
4.2.	И другое оборудование в соответствии с программой Ножницы Карандаш Линейка Доска для лепки и стеки Подкладной лист Кисточки для красок и клея Тканевые салфетки Стека Стаканчики для воды	По количеству детей

3.2. Взаимодействие с родителями

Для осуществления комплексного подхода к воспитанию и обучению детей необходима связь с родителями.

«Аппликация помогает ребенку развиваться»

«Детский рисунок–ключ к внутреннему миру ребёнка»

3.3. Формы подведения итогов

1. Проведение персональных выставок.

2. Использование работ в оформлении ДОУ.

3. Участие в конкурсах разного уровня детского творчества.

4. Составление альбома лучших работ.

Проверка усвоения программы производится в форме опроса, собеседования, а также оформление выставок.

4. Список литературы

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду»: - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», 2009.

3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография – 2», 2009

4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптура из природного материала». – М: Издательский дом «Карпуз», 2010.

5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий.-М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009.

6. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий.-М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009.

7. Шквирия Ж.Ю. «Поделки из бумаги».- Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков. Белгород, 2011

8. Бедина М.В. «Поделки из природных материалов».- Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков. Белгород, 2011.

9. Диброва А. «Поделки из солёного теста».- Издательство «Клуб семейного досуга». Харьков. Белгород, 2011.

10. Силаева К., Михайлова И., «Солёное тесто».-И: «Эксмо», М.2007.

11. Сержантова Т.Б. «Оригами. Новые модели».-М.:Айрис-пресс, 2006.

12. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи».-М.:Айрис-пресс, 2007.

Приложение

5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

№	Ф.И. ребенка	Качество выполнения отдельных	Качество готовой работы	Организация рабочего места	Трудоемкость, самостоятельность	Креативность	Знание материалов и инструментов	Итог
1 блок	Экопластика (работа с природным материалом)							
1								
2								
3								
2 блок	Пластилинография (работа с пластилином)							
1								
2								
3								
3 блок	Бумагопластика (работа с бумагой и картоном)							
1								
2								
3								
4 блок	Работа с бросовым материалом							
1								
2								
3								
5 блок	Лоскутная аппликация (работа с тканью)							
1								
2								
3								
6 блок 1	Тестопластика (работа с солёным тестом)							

2	
3	

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
6. Знание материалов и инструментов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.	Называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.	Называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.